

Università degli Studi di Milano

Laboratorio

Appartenenza, obbedienza e libertà. Un percorso tra cinema e filosofia politica

a.a. 2015-2016

Responsabile: prof. Roberto Escobar

Docente: dott. Roberto Cammarata

Durata: 21 ore (7 incontri)

Numero massimo di partecipanti: 40

Periodo del corso: 19 gennaio – 1 marzo 2015

Giorno, ora e aula del corso: martedì – 14,30 / 17,30 – Aula seminari del Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici.

Crediti: la frequenza al laboratorio comporta l'acquisizione dei 3 cfu previsti per stage, tirocini o altre attività formative.

Modalità di iscrizione: Il laboratorio è aperto agli studenti del Corso di laurea di SPO. Per iscriversi è necessario scrivere a roberto.cammarata@unimi.it, prima dell'inizio del corso, indicando nome e cognome, matricola, corso di laurea e anno di iscrizione.

OBIETTIVI

Attraverso la visione e la discussione di sette film, il laboratorio si propone di integrare il corso principale di Filosofia Politica, indagando in particolare le dinamiche di costruzione delle identità collettive e le tensioni che si generano tra l'appartenenza a comunità politiche e la libertà individuale. In particolare si analizzeranno i temi della narrazione fondante e della storia pubblica; della legittimità e dell'obbedienza alle istituzioni; dell'appartenenza come subordinazione volontaria; del rapporto tra massa, vittima e persecuzione. Si discuterà di come l'identità e l'appartenenza possano essere motivo tanto di discriminazione quanto di riconoscimento di specifici diritti, di limitazione così come di costruzione della libertà.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Il laboratorio prevede sette incontri della durata di tre ore. Le lezioni saranno suddivise in due parti: la prima dedicata alla visione del film proposto, la seconda a una discussione guidata e a confronto con e tra i partecipanti sui temi oggetto dei film. Il docente proporrà approfondimenti anche attraverso l'indicazione di saggi e articoli che gli studenti potranno utilizzare per la produzione dell'elaborato finale.

CONDIZIONI PER L'ACQUISIZIONE DEI CFU

Ai fini dell'acquisizione dei 3 cfu previsti per stage, tirocini e altre attività facoltative è richiesta:

- la frequenza di almeno 6 incontri su 7;
- la partecipazione attiva al corso mediante la visione dei film che saranno proposti, nonché la lettura dei saggi e degli articoli che saranno indicati durante lo svolgimento del laboratorio;
- la consegna di una breve relazione su un tema concordato con il docente.

PROGRAMMA e CALENDARIO

Il programma potrebbe subire alcune variazioni, che verranno comunicate tempestivamente agli iscritti e alle iscritte.

1° incontro	Mart.. 19/1 h. 14,30	<i>The village</i> – di Night Shyamalan La menzogna fondante. Paura, confini, istituzioni.
2° incontro	Mart.. 26/1 h. 14,30	<i>Going clear. Scientology e la prigionia della fede</i> – di Alex Gibney L'appartenenza come subordinazione volontaria.
3° incontro	Mart.. 2/2 h. 14,30	<i>L'onda</i> – di Dennis Gansel La costruzione della massa. Rito e persecuzione.
4° incontro	Mart.. 9/2 h. 14,30	<i>Il sospetto</i> – di Thomas Vinterberg La vittima. Massa aizzata e capro espiatorio.
5° incontro	Mart.. 16/2 h. 14,30	<i>Vulcano - Ixcanul</i> – di Jayro Bustamante La libertà nell'appartenenza. Differenze culturali e violenza istituzionale.
6° incontro	Mart.. 23/2 h. 14,30	<i>Hannah Arendt</i> – di Margarethe von Trotta La libertà dall'appartenenza. La "situazione" del bene e del male.
7° incontro	Mart.. 1/3 h. 14,30	<i>Blade runner</i> (director's cut 1992) – di Ridley Scott "Ma la morte appartiene solo a noi stessi. Questa è la mia definizione di libertà" A. Camus