



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI,
GIURIDICI E STORICO-POLITICI



SOSTENIBILITÀ CULTURALE E DIRITTI CULTURALI

Responsabile: Prof. Filippo Scuto

Periodo: Gennaio 2019 - Marzo 2019

Orario e luogo: 14:30 - 16:30, aula 11, Facoltà di Scienze Politiche, Economiche e Sociali.

Numero ore: 20

Numero crediti: 3 crediti per “ulteriori attività formative” (art. 10 co. 5 lett. d. DM 270/2004)

Accesso: possono accedere al laboratorio gli studenti iscritti ai corsi di laurea SIE, SPO, e GOV

Obiettivi formativi: il laboratorio ha come obiettivo l'approfondimento del concetto di sostenibilità culturale come nuovo modello di sviluppo economico e sociale a livello nazionale ed europeo, con specifica attenzione ai temi dei diritti culturali, della valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale, dell'immigrazione e del multiculturalismo

Iscrizione: gli interessati dovranno presentare la propria iscrizione scrivendo all'indirizzo: osservatorio.sostenibilitaculturale@unimi.it . Verranno accettate le prime 150 iscrizioni

Organizzazione della didattica: il laboratorio prevede una serie di incontri con esperti che avranno ad oggetto alcune tematiche relative alla sostenibilità culturale di particolare attualità e rilevanza

Modalità di riconoscimento dei crediti: assidua partecipazione al laboratorio, pari almeno all'80% delle lezioni complessive; preparazione di una relazione finale (5-6 pagine) su uno dei temi trattati **da consegnare in occasione dell'ultimo appuntamento (18 marzo 2019)**

29 gennaio 2019

Genesi, principi e definizione del concetto di sostenibilità culturale

Paola Bilancia (Università degli Studi di Milano – OSC), **Filippo Scuto** (Università degli Studi di Milano – OSC), **Monica Amari** (Armes Progetti – OSC)

4 febbraio 2019

Dalla sostenibilità ambientale alla sostenibilità culturale

Leonardo Salvemini (Università degli Studi di Milano – OSC) – **Davide Galliani** (Università degli Studi di Milano – OSC)

5 febbraio 2019

L'evoluzione dei diritti culturali, tra minoranze storiche e “nuove minoranze”

Giovanni Cavaggion (Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” – OSC)

11 febbraio 2019

La sostenibilità culturale negli Stati uniti

Marco Sioli (Università degli Studi di Milano – OSC)

12 febbraio 2019

I diritti culturali nell'ordinamento costituzionale italiano

Filippo Scuto (Università degli Studi di Milano – OSC), **Giovanni Cavaggion** (Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” – OSC)

18 febbraio 2019

Accoglienza e integrazione: l'esperienza del Comune di Milano

Pierfrancesco Majorino (Assessore Politiche sociali, Salute e Diritti del Comune di Milano)

25 febbraio 2019

Il Giudice di fronte alle questioni del multiculturalismo

Fabio Roia (Tribunale di Milano, Presidente della Sezione Autonoma Misure di Prevenzione)

4 marzo 2019

I diritti culturali dei popoli indigeni

Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano – OSC), **Roberto Cammarata** (Università degli Studi di Milano)

11 marzo 2019

Il futuro della sostenibilità culturale

Filippo Scuto (Università degli Studi di Milano – OSC)

18 marzo 2019

La governance culturale

Monica Amari (Armes Progetti – OSC), **Nicola Pasini** (Università degli Studi di Milano – OSC), **Emilio D'Orazio** (Direttore Centro Studi Politeia – OSC), **Luciano Fasano** (Università degli Studi di Milano – OSC)